



## LAISSEZ ALLER VOTRE CREATIVITÉ SUR LE PAPIER

### TUTORIELS DE DESSINS INSPIRANTS

Vous êtes d'humeur à vivre une expérience colorfull ? C'est le moment ! Nous avons sélectionné pour vous quatre techniques et styles de dessins inspirants : un aperçu de toutes les possibilités créatives que vous offre la gamme STABILO ARTY. Trouvez votre style, choisissez vos couleurs, munissez-vous de quelques feuilles de papier et c'est parti !



## 1. ESQUISSE

Les yeux et la bouche sont les éléments principaux de tout portrait. Utilisez le crayon STABILO Othello en graduation 3B ou 4B pour esquisser rapidement les contours du visage. Dessinez ensuite les yeux et la bouche en quelques traits. Tracez le contour de l'arête du nez d'un seul trait puis les cheveux avec des mouvements fluides.

• STABILO Othello

# CRÉER DES PORTRAITS MODERNES ?

## AVEC ARTY, VOUS POUVEZ LE FAIRE

Chaque visage raconte une histoire. Êtes-vous prêt(e) à illustrer la vôtre ? Avec ce style de dessin moderne, vous ne dessinerez pas seulement un portrait, vous dévoilerez aussi votre personnalité en utilisant des couleurs fortes et des compositions dynamiques. Ne vous souciez pas de la perfection de votre croquis ou du réalisme de votre travail, laissez votre perception individuelle s'exprimer librement sur le papier et appréciez le résultat. Découvrez la puissance des couleurs vives d'ARTY. Laissez-vous inspirer par ce guide pas à pas !

Munissez-vous de papier aquarellable (250 g/m<sup>2</sup>) ainsi que de vos STABILO Othello, STABILOaquacolor, STABILO woody 3in1, STABILO Pen 68 brush, STABILO pointMax et STABILO Cappi.

### C'est parti !

### 3. MISE EN COULEUR

Intensifiez encore les couleurs de votre illustration avec STABILO woody 3in1 ou STABILOaquacolor. Ensuite, prenez un pinceau et un peu d'eau, et diffusez les couleurs sur de plus grandes surfaces, par petites touches, pour donner de la lumière à votre portrait.

- STABILO woody 3in1
- STABILOaquacolor

### 2. COMBINAISON DES COULEURS

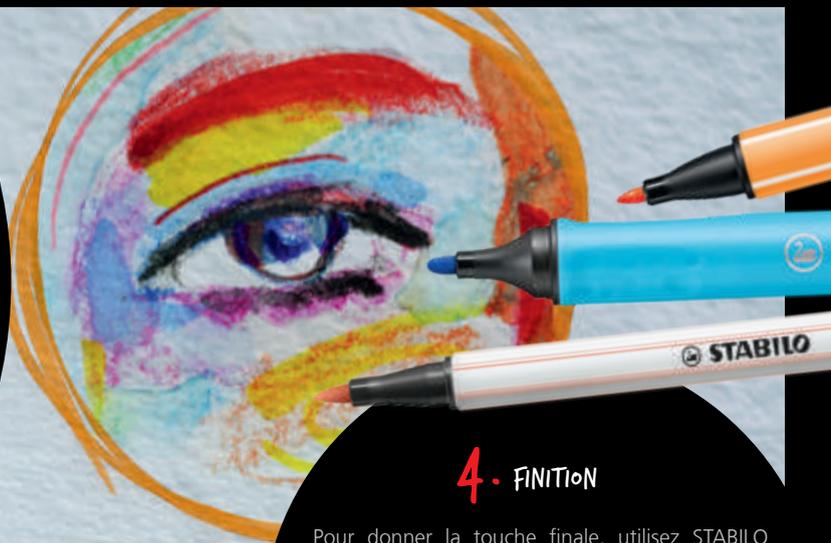
Commencez avec STABILOaquacolor. Utilisez ses couleurs vives et brillantes pour déterminer l'ambiance de votre portrait à travers de larges tracés. Essayez avec une pression légère ou plus ferme, des hachures parallèles ou croisées, ou encore des pointillés - tout est possible !

- STABILOaquacolor

### 4. FINITION

Pour donner la touche finale, utilisez STABILO Cappi, STABILO Pen 68 brush et STABILO pointMax. Retraavaillez l'ensemble de votre portrait pour ajouter quelques expressions. Soulignez les paupières et la bouche, créez des jeux d'ombre et de lumière sur les joues... Et voilà le travail !

- STABILO Cappi
- STABILO Pen 68 brush
- STABILO pointMax



# ART ABSTRAIT & COLORFUL ?

## AVEC ARTY, VOUS POUVEZ LE FAIRE

Les illustrations abstraites sont souvent plus difficiles à réaliser que la représentation d'objets, de personnes ou de paysages réalistes. Pour créer des compositions abstraites, vous disposez d'un plus large éventail d'options. Des tracés spontanés, aux motifs faits de couleurs et de lignes, en passant par des formes géométriques et graphiques ou dessins picturaux... De quoi créer une symphonie de couleurs ! Amusez-vous à réaliser des créations abstraites et originales !

Munissez-vous de papier aquarellable (250 g/m<sup>2</sup>) ainsi que de vos STABILO Othello, STABILO GREENcolors, STABILOaquacolor, STABILO point 88, STABILO Cappi, STABILO woody 3in1, STABILO Pen 68 brush et STABILO pointMax.

*C'est parti !*



## 1. COMPOSITION DE BASE

Choisissez et dessinez une forme géométrique (un carré, un rectangle ou un cercle) à l'aide du crayon STABILO Othello. Ensuite, improvisez ! Dessinez librement et de manière expressive d'autres formes géométriques. Enfin, mettez en évidence les contours des parties les plus importantes de votre composition avec STABILO point 88.

- STABILO Othello
- STABILO point 88

## 2. MISE EN FORME

Avec STABILO Cappi et STABILO woody 3in1, remplissez certaines zones avec de la couleur et définissez ainsi les parties les plus distinctes de votre composition. Tout est possible, qu'il s'agisse de touches de couleurs grossières, vives et franches ou plutôt timides.

- STABILO woody 3in1
- STABILO Cappi

## 3. MISE EN COULEUR

Soyez intuitifs. Jouez avec les couleurs et les formes préalablement définies. Coloriez par zones, créez des effets d'aquarelle, puis utilisez STABILO GREENcolors, STABILOaquacolor ou STABILO Pen 68 brush pour rehausser des zones spécifiques. Soyez vous-même et amusez-vous avec votre palette de couleurs !

- STABILO Pen 68 brush
- STABILO GREENcolors
- STABILOaquacolor

## STYLE « COMICS » ?

### AVEC ARTY, VOUS POUVEZ LE FAIRE

Le style « Comics » est une forme d'art visuel devenue très populaire dans les années 30. Depuis, ce style n'a pas cessé de se réinventer pour offrir de nombreuses possibilités de création. Que vous aimiez les super-héros, la science-fiction ou les personnages amusants, la gamme ARTY vous permettra d'exprimer parfaitement votre style. Quel genre d'histoire souhaitez-vous raconter ? Qu'avez-vous en tête et qu'avez-vous envie d'exprimer ? Laissez-vous guider par notre tutoriel de dessin pas à pas.

Munissez-vous de feuilles de papier lisse (80-100 g/m<sup>2</sup>) ainsi que de votre matériel : STABILO Othello, STABILO point 88, STABILO pointMax, STABILO Pen 68, STABILO Cappi et STABILO Pen 68 brush.

C'est parti !





### 1. CROQUIS DE BASE

La stylisation et les effets 3D sont la clé d'un style Comics réussi. Esquissez une forme géométrique de base avec un trait léger en utilisant STABILO Othello (graduation B ou HB), puis utilisez STABILO point 88 pour définir les zones exactes d'ombre et de lumière.

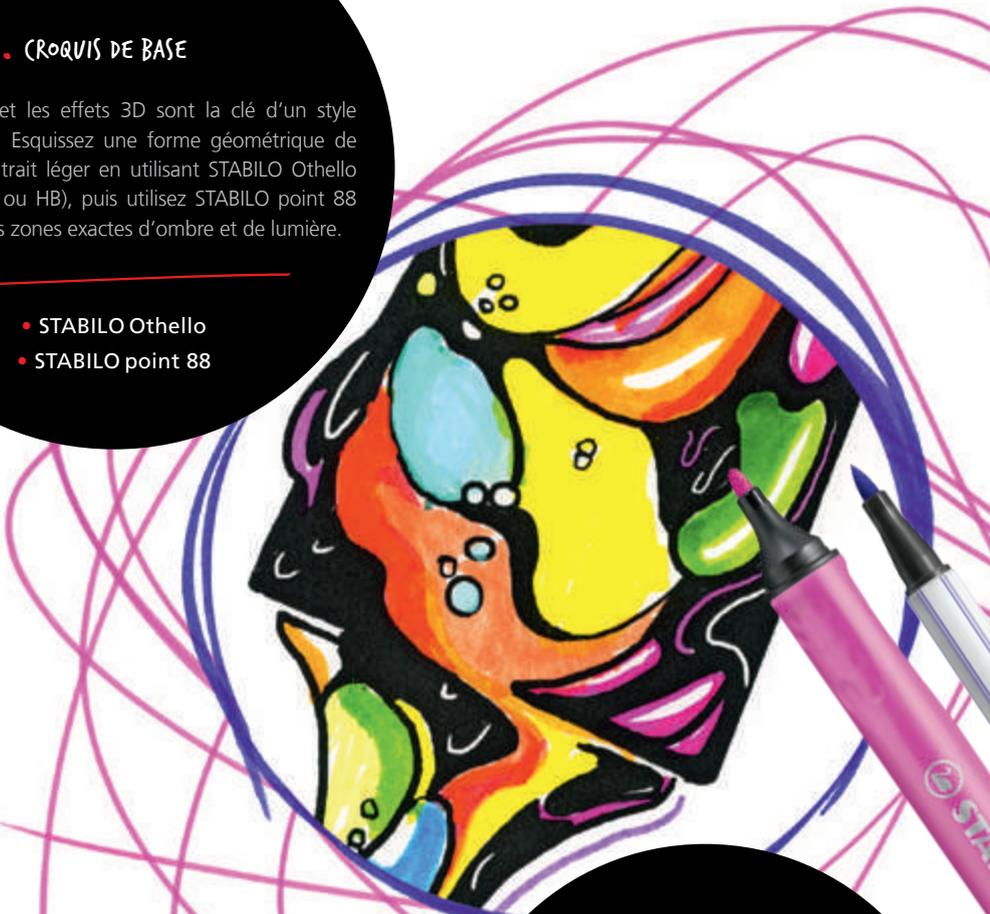
- STABILO Othello
- STABILO point 88



### 2. MISE EN FORME

Avec STABILO pointMax, remplissez certaines parties du dessin pour créer des contours épais qui seront les zones d'ombre. Utilisez des jeux de lumière pour un effet 3D et remplissez la zone blanche avec STABILO Pen 68.

- STABILO Pen 68
- STABILO pointMax



### 3. MISE EN COULEUR

Pour le coloriage des parties individuelles, les feutres STABILO Cappi et STABILO Pen 68 brush seront parfaits – utilisez une couleur de base pour chacune de ces parties, puis une nuance plus foncée pour reproduire l'effet 3D. Effet Comics garanti !

- STABILO Cappi
- STABILO Pen 68 brush

# EXPRESSIONNISME ?

## AVEC ARTY, VOUS POUVEZ LE FAIRE

Les paysages peuvent être sauvages, modernes et beaucoup plus colorés que dans la réalité. Ici, les détails ne sont pas importants, c'est l'illustration dans son ensemble qui compte. Jouez avec une variété de couleurs et avec l'abstrait : par exemple, utilisez du rouge pour l'herbe et du vert pour le ciel. Oubliez les détails, concentrez-vous sur la couleur et sortez des sentiers battus ! Vous serez surpris de voir à quel point le résultat peut être beau et réaliste. Commencez sans plus attendre !

Munissez-vous de vos STABILO Othello, STABILO GREENcolors, STABILO woody 3in1, STABILO Cappi, STABILO Pen 68 et STABILO Pen 68 brush, ainsi que de papier aquarellable ou à dessin (100-120g/m<sup>2</sup>).

### C'est parti !

### 1. FORME ET CONTOURS

Pour commencer, utilisez STABILO Othello (graduation 2H ou 4H) pour concevoir le dessin préliminaire. Une fois que votre structure de base est en place, utilisez les graduation 2B ou 4B pour mettre en relief les formes les plus importantes. On passe à la couleur ?

- STABILO Othello

### 2. MISE EN FORME

Munissez-vous de STABILO GREENcolors et disposez délicatement les premières touches de couleur sous forme de hachures. Ensuite, utilisez STABILO Cappi pour contraster avec des traits plus épais. Vous déterminez ainsi la structure finale des couleurs. Évitez les zones où vous voulez que la lumière reste vive.

- STABILO GREENcolors
- STABILO Cappi

### 3. MISE EN COULEUR

Rehaussez les couleurs avec STABILO Pen 68, STABILO Pen 68 brush ou STABILO woody 3in1. Leurs couleurs s'accordent toutes parfaitement. Prenez maintenant un pinceau et de l'eau pour créer quelques zones d'aquarelle individuelles. C'est terminé !

- STABILO Pen 68
- STABILO Pen 68 brush
- STABILO woody 3in1

